

ASSAGGI *di* CINA

# CAPODANNO CINESE IN SALOTTO

GIORNATA FESTIVA

TRA RITUALI

GESTI

E SAPORI

21/02/2026

10.00—18.30

VIA AMBROGIO BINDA 30 MILANO

RISERVATO AI POSSESSORI DELLA  
PARCO CARD E AGLI INVITATI

**SATURDAY@PARCO**

seilune PARCO



PER MAGGIORI INFO  
SCANSIONA QR CODE



# CERIMONIA

# DEL TÈ



# LING CHEN

ARTISTA DEL TÈ CINESE CON BASE A MILANO. STUDIA E PRATICA IL TÈ DA OLTRE DIECI ANNI, CONDIVIDENDO IN ITALIA LA CULTURA DEL TÈ CINESE. ATTRAVERSO UNA TAZZA DI TÈ RACCONTA IL TERRITORIO E LA VITA QUOTIDIANA DELLA CINA, CREANDO MOMENTI DI INCONTRO E DIALOGO TRA LE PERSONE. IL TÈ DIVENTA COSÌ UNO STRUMENTO PER CONNETTERE PERSONE, MUSICA, ARTE E CIBO, FAVORENDO SCAMBI CULTURALI E COMPrensIONE RECIPROCA TRA CULTURE DIVERSE, MENTRE OGNI ESPERIENZA LA AVVICINA SEMPRE DI PIÙ ALLA VITA ITALIANA.

# LABORATORIO DI CALLIGRAFIA



## HUIXIN XIAO

INSEGNANTE DI CALLIGRAFIA CINESE CON BASE A MILANO. DA OLTRE DIECI ANNI SI DEDICA ALLO STUDIO E ALLA SPERIMENTAZIONE DELLA CALLIGRAFIA, PARTECIPANDO A NUMEROSE ATTIVITÀ ARTISTICHE E CON OPERE ESPOSTE AL MUSEO D'ARTE DI CHONGQING. CREDE CHE LA CALLIGRAFIA NON SIA SOLO TECNICA, MA UN DIALOGO CON IL MONDO INTERIORE. ATTRAVERSO LA SCRITTURA INVITA LE PERSONE A RALLENTARE NELLA VITA QUOTIDIANA, RITROVANDO CALMA, CONCENTRAZIONE E IL SENSO DELLE FESTIVITÀ TRA INCHIOSTRO E CARTA.

# LABORATORIO DI

# RAVIOLI CINESI

# YUE LIU



FOOD DESIGNER CINESE CON BASE A MILANO. LA SUA PRATICA SI COLLOCA TRA DESIGN, ARTE E CULTURA ALIMENTARE, CON UN'ATTENZIONE PARTICOLARE ALL'ESPERIENZA E ALLA DIMENSIONE RELAZIONALE DEL CIBO. ATTUALMENTE LAVORA COME DESIGNER FREELANCE, CONCENTRANDOSI SU PROGETTI CHE INDAGANO IL RAPPORTO TRA CIBO, IDENTITÀ E CONTESTO CULTURALE. ATTRAVERSO IL SUO LAVORO, ESPLORA MODALITÀ CONTEMPORANEE DI REINTERPRETARE ELEMENTI DELLA CULTURA CINESE, PROMUOVENDO AL TEMPO STESSO LO SCAMBIO INTERCULTURALE E CONNESSIONI PIÙ CONSAPEVOLI TRA LE PERSONE E CIÒ CHE MANGIANO.

# LABORATORIO DI



# NODI CINESI

# MINGXUAN WU

FONDATRICE DEL LABORATORIO DI ARTIGIANATO MING STUDIO, CONSULENTE CULTURALE, ARTISTA RESIDENTE DI APICIAIA E MIXOLOGIST, È LAUREATA IN DECORAZIONE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA. UNISCE LO STUDIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA ALLA RICERCA SULLE TECNICHE ARTIGIANALI TRADIZIONALI, PADRONEGGIANDO NUMEROSE ARTI TRADIZIONALI CINESI. IL SUO LAVORO ESPLORA LA RELAZIONE TRA ARTIGIANATO, TRADIZIONE E VITA MODERNA, PROMUOVENDO UNO STILE DI VITA PIÙ LENTO E CONSAPEVOLE ATTRAVERSO LABORATORI E ATTIVITÀ CULTURALI.

# IMPROVVISAZIONE MUSICALE

## DAL VIVO

# QIANG JIA



MUSICISTA INDIPENDENTE CON BASE A MILANO. LAUREATO IN LANDSCAPE ARCHITECTURE - LAND LANDSCAPE HERITAGE PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO, SI OCCUPA DI MUSICA TRADIZIONALE CINESE E DI PATRIMONIO CULTURALE. CON OLTRE 13 ANNI DI ESPERIENZA COME PERFORMER MUSICALE IN CINA, COMBINA STILI DIVERSI E PROPONE PRINCIPALMENTE COMPOSIZIONI ORIGINALI, VALORIZZANDO LA DIVERSITÀ CULTURALE E MUSICALE.

# PROIEZIONE SMOKE AND FIRE



SHAN  
DU

ETNOMUSICologa e documentarista cinese. Dopo aver conseguito il dottorato in Arti Visive, Performative e Mediali presso l'Università di Bologna, ha lavorato come assegnista di ricerca nel progetto CHANGES (PNRR) all'Università degli Studi di Milano. Attualmente collabora con il LEAV (AUDIOVISUAL ETHNOGRAPHY LAB) dell'Università di Milano e con il progetto MANTRAMS presso l'Università di Tübingen. La sua ricerca si concentra sulle tradizioni musicali e sui fenomeni sonori in Himalaya e nel Sud Italia, adottando approcci audiovisivi. Dal 2023 è direttrice artistica dell'ensemble DONG XUN, formazione musicale composta da giovani musicisti cinesi residenti in Italia.