

**DARE  
CLAN**  
ROADSHOW

PARCO 

c/o Milano, Via Binda 30  
13 OTTOBRE 2024  
h. 17.30 – 20.00

# MILAN STREET ART AND URBAN LANDSCAPES THE ROUND-TABLE

*per il coordinamento e lo sviluppo di progetti di Urban Art a Milano nell'ambito dell'evento annuale "MILAN STREET ART & URBAN LANDSCAPES" con la creazione anche di nuove esperienze espositive («nuove concezioni museali») a Milano riferite a tale movimento artistico, apertura di una gara internazionale per artworks che siano veri e propri landmarks cittadini.*

**OGGETTO: TAVOLA ROTONDA SU URBAN ART CON ARTISTI ed ESPERTI  
PANELISTS**

MODERA: Riccardo Aimerito

**h. 19.30 COCKTAIL FINALE**

per conoscersi anche ai fini dell'incontro successivo della Tavola Rotonda previsto il **25 o 26 gennaio 2025**

E l'evento "milan street art and public art\_the d.a.r.e clan roadshow" previsto per il **26 marzo 2025 – 21 aprile 2025**



Lo scopo è di creare un gruppo di lavoro multi-funzionale per affrontare temi e progetti di:

**A. Urban art - ibridazioni e contaminazioni**

**B. Diverse esperienze - europee e non - di urban art e di approccio al recupero funzionale del territorio**

**C. Nuove concezioni museali:** il caso concreto di creazione di un museo della urban & public art, street art a Milano per fare della città un hub di rilevanza europea/internazionale di arte e cultura urbana contemporanea

**D. Il progetto vuole essere sviluppato nella forma di "charrette" per creare un sistema di confronto permanente dotato di molteplici competenze e visioni bottom-up che rifletta reali necessità ed istanze artistico-creative-culturali**

**D. Impatto sociale, territoriale e creazione di valore condiviso**

**E. Imprenditoria culturale e creativa – nuove visioni contemporanee per la sostenibilità nel lungo periodo**



# PROGRAMMA E PANELISTS

## INTRODUZIONE DELLA TAVOLA ROTONDA E DEL ROADSHOW DI MARZO 2025 SU URBAN, STREET E PUBLIC ART

[Riccardo Aimerito]

## SALUTO DI BENEVENUTO

[Roberto POLILLO – PARCO (Polillo Art Container)]

## URBAN ART – 1999-2025

[LA180 – artista]

## NICO SKOLP – ART, GRAFFITI & DESIGN

[Nico SKOLP - artista]

## URBAN SOLID – URBAN ART SCULPTURE

[Riccardo CAVALLERI e Gabriele CASTELLANI] – artisti

## STREET ART FOTO DAL MONDO

[Roberto POLILLO – fotografo e imprenditore ICT]

## QUANDO NON SI USAVA L'ESPRESSIONE PUBLIC ART SI PARLAVA DI ARTE NEL SOCIALE

[Giulio CIAVOLIELLO – Professore di Arte Contemporanea Accademia di Brera, saggista e curatore, curato mostre. Ha fondato e diretto *Artshow*, guida a mostre e musei, ha fondato e diretto *Combo*, rivista d'arte contemporanea.]

## URBAN ART – DAI GRAFFITI ALLA COMUNICAZIONE

[Riccardo AIMERITO – co-founder & chairman Artkademy, ERA KI]

## **RUOLO TRASFORMATIVO DI ARTE E ANTROPOLOGIA**

*[Cristina ORSATTI – Professoressa di Antropologia Culturale Accademia Brera]*

## **URBAN ART IN GENOVA**

*[Vittorio ROSSI - artista]*

## **URBAN ART IN GENOVA - OSPEDALE GASLINI**

*[Paolo ROVELLI - imprenditore]*

## **LA CATTEDRALE - VARESE**

*[Paolo ROVELLI - Beatrice ROVELLI]*

## **MAD – MALAGA ART DISTRICT**

**INSIDE – OUTSIDE – LIVING**

**NUOVE FORME ESPOSITIVE/MUSEALI A CIELO APERTO DI URBAN ART E TECH**

**D.A.R.E CLAN e-MAGAZINE COME PIATTAFORMA VIRTUALE (virtual back-bone)**

*[Riccardo AIMERITO – Francesco SARCINELLA]*

## **GALLERIE D'ARTE E URBAN ART**

*[Rebecca Chiusa - gallerista]*

## **PLATEA (Lodi) - UNA NUOVA IDEA DI GALLERIA D'ARTE**

*[Carlo ORSINI, Claudia FERRARI, Giulia MENEGALE]*

## **URBAN ART – TAIWAN**

*[Pei Chen CHI – D.A.R.E. CLAN Asia]*

## **LA RIVOLUZIONE DELLE SEPIE – CALABRIA**

*[Rita Elvira ADAMO – co- founder, Ph.D. in Architecture & Territory]*

## **MILAN STREET ART & URBAN LANDSCAPES\_ THE D.A.R.E. CLAN ROADSHOW**

*[Riccardo Aimerito – founder D.A.R.E. CLAN]*

## **TECH E NUOVE ESPERIENZE ESPOSITIVE/ MUSEALI (AR/VR)**

*[Marco RINELLI e Michele BATTISTA – GeckoWay]*

## **SIMONE BRILLARELLI - ART IN THE NEW MEDIA**

*[Simone BRILLARELLI - artista]*

## **UNIVERSITA', TERZA MISSIONE E TRASFERIMENTO TECNOLOGICO**

*[Roberto TIEZZI – UniMI, DIVCO Direzione Innovazione e Valorizzazione delle Conoscenze]*

## **L'INVENZIONE DEL CONTESTO. MUSICISTI E STREET ART, TRA PROGETTUALITA' ESPRESSIVA E OPPORTUNITA' DI AUTOFORMAZIONE**

*[Andrea MELIS - docente di composizione, compositore, saggista, già direttore della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado dal 2010 al 2020]*

## **OPEN STAGE**

*[Stefano FROSI- founder]*

## **STREET ART E MUSICA**

*[Raffaello DE LUCA]*

## **VISUAL ARTS, DESIGN AND NEW MEDIA**

*[Lorenzo DEL SERRA – HG / LF founder & designer]*

## **ONE IN A MILLION**

*[Ying ZHU - fotografa]*

**h. 20.00 COCKTAIL**

**DARE  
CLAN**

MILAN STREET ART  
& URBAN LANDSCAPES\_ THE DARE CLAN ROADSHOW

**R.S.V.P. to: [dareclan@era-ki.com](mailto:dareclan@era-ki.com)**

[www.dareclan.com](http://www.dareclan.com)  
E-magazine