

**DARE
CLAN**
ROADSHOW

PARCO 

c/o Milano, Via Binda 30
13 OTTOBRE 2024
h. 17.30 – 20.00

MILAN STREET ART AND URBAN LANDSCAPES THE ROUND-TABLE

per il coordinamento e lo sviluppo di progetti di Urban Art a Milano nell'ambito dell'evento annuale "MILAN STREET ART & URBAN LANDSCAPES" con la creazione anche di nuove esperienze espositive («nuove concezioni museali») a Milano riferite a tale movimento artistico, apertura di una gara internazionale per artworks che siano veri e propri landmarks cittadini.

**OGGETTO: TAVOLA ROTONDA SU URBAN ART CON ARTISTI ed ESPERTI
PANELISTS**

MODERA: Riccardo Aimerito

h. 19.30 COCKTAIL FINALE

per conoscersi anche ai fini dell'incontro successivo della Tavola Rotonda previsto il **25 o 26 gennaio 2025**

E l'evento "milan street art and public art_the d.a.r.e clan roadshow" previsto per il **26 marzo 2025 – 21 aprile 2025**



Lo scopo è di creare un gruppo di lavoro multi-funzionale per affrontare temi e progetti di:

A. Urban art - ibridazioni e contaminazioni

B. Diverse esperienze - europee e non - di urban art e di approccio al recupero funzionale del territorio

C. Nuove concezioni museali: il caso concreto di creazione di un museo della urban & public art, street art a Milano per fare della città un hub di rilevanza europea/internazionale di arte e cultura urbana contemporanea

D. Il progetto vuole essere sviluppato nella forma di "charrette" per creare un sistema di confronto permanente dotato di molteplici competenze e visioni bottom-up che rifletta reali necessità ed istanze artistico-creative-culturali

D. Impatto sociale, territoriale e creazione di valore condiviso

E. Imprenditoria culturale e creativa – nuove visioni contemporanee per la sostenibilità nel lungo periodo



PROGRAMMA E PANELISTS

INTRODUZIONE DELLA TAVOLA ROTONDA E DEL ROADSHOW DI MARZO 2025 SU URBAN, STREET E PUBLIC ART

[Riccardo Aimerito]

SALUTO DI BENEVENUTO

[Roberto POLILLO – PARCO (Polillo Art Container)]

URBAN ART – 1999-2025

[LA180 – artista]

NICO SKOLP – ART, GRAFFITI & DESIGN

[Nico SKOLP - artista]

URBAN SOLID – URBAN ART SCULPTURE

[Riccardo CAVALLERI e Gabriele CASTELLANI] – artisti

STREET ART FOTO DAL MONDO

[Roberto POLILLO – fotografo e imprenditore ICT]

QUANDO NON SI USAVA L'ESPRESSIONE PUBLIC ART SI PARLAVA DI ARTE NEL SOCIALE

[Giulio CIAVOLIELLO – Professore di Arte Contemporanea Accademia di Brera, saggista e curatore, curato mostre. Ha fondato e diretto **Artshow**, guida a mostre e musei, ha fondato e diretto **Combo**, rivista d'arte contemporanea.]

URBAN ART – DAI GRAFFITI ALLA COMUNICAZIONE

[Riccardo AIMERITO – co-founder & chairman Artkademy, ERA KI]

RUOLO TRASFORMATIVO DI ARTE E ANTROPOLOGIA

[Cristina ORSATTI – Professoressa di Antropologia Culturale Accademia Brera]

URBAN ART IN GENOVA

[Vittorio ROSSI - artista]

URBAN ART IN GENOVA - OSPEDALE GASLINI

[Paolo ROVELLI - imprenditore]

LA CATTEDRALE - VARESE

[Paolo ROVELLI - Beatrice ROVELLI]

MAD – MALAGA ART DISTRICT

INSIDE – OUTSIDE – LIVING

NUOVE FORME ESPOSITIVE/MUSEALI A CIELO APERTO DI URBAN ART E TECH

D.A.R.E CLAN e-MAGAZINE COME PIATTAFORMA VIRTUALE (virtual back-bone)

[Riccardo AIMERITO – Francesco SARCINELLA]

GALLERIE D'ARTE E URBAN ART

[Rebecca Chiusa - gallerista]

PLATEA (Lodi) - UNA NUOVA IDEA DI GALLERIA D'ARTE

[Carlo ORSINI, Claudia FERRARI, Giulia MENEGALE]

URBAN ART – TAIWAN

[Pei Chen CHI – D.A.R.E. CLAN Asia]

LA RIVOLUZIONE DELLE SEPIE – CALABRIA

[Rita Elvira ADAMO – co- founder, Ph.D. in Architecture & Territory]

MILAN STREET ART & URBAN LANDSCAPES_ THE D.A.R.E. CLAN ROADSHOW

[Riccardo Aimerito – founder D.A.R.E. CLAN]

TECH E NUOVE ESPERIENZE ESPOSITIVE/ MUSEALI (AR/VR)

[Marco RINELLI e Michele BATTISTA – GeckoWay]

SIMONE BRILLARELLI - ART IN THE NEW MEDIA

[Simone BRILLARELLI - artista]

UNIVERSITA', TERZA MISSIONE E TRASFERIMENTO TECNOLOGICO

[Roberto TIEZZI – UniMI, DIVCO Direzione Innovazione e Valorizzazione delle Conoscenze]

L'INVENZIONE DEL CONTESTO. MUSICISTI E STREET ART, TRA PROGETTUALITA' ESPRESSIVA E OPPORTUNITA' DI AUTOFORMAZIONE

[Andrea MELIS - docente di composizione, compositore, saggista, già direttore della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado dal 2010 al 2020]

OPEN STAGE

[Stefano FROSI- founder]

STREET ART E MUSICA

[Raffaello DE LUCA]

VISUAL ARTS, DESIGN AND NEW MEDIA

[Lorenzo DEL SERRA – HG / LF founder & designer]

ONE IN A MILLION

[Ying ZHU - fotografa]

h. 20.00 COCKTAIL

**DARE
CLAN**

MILAN STREET ART
& URBAN LANDSCAPES_ THE DARE CLAN ROADSHOW

R.S.V.P. to: dareclan@era-ki.com

www.dareclan.com
E-magazine